**HƯỚNG DẪN CHẤM ĐỀ KIỂM TRA CUỐI HỌC KÌ I**

**MÔN NGỮ VĂN - LỚP 10**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Phần** | **Câu** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **I** |  | **ĐỌC HIỂU** | **6.0** |
|  | **1** | Văn bản trên được viết theo thể thơ: Tự doSố chữ trong các dòng không bằng nhau là dấu hiệu xác định thể thơ của văn bản.  | 0.50.5 |
| **2** | - Chủ thể trữ tình trong bài thơ là “con”, xuất hiện trực tiếp trong văn bản. | 1.0 |
| **3** | - Các hình ảnh thể hiện sự thay đổi của mẹ: *tóc bạc, da mòn, vết nhăn trên trán.*- Ý nghĩa: nhấn mạnh tình mẫu tử, sự hy sinh của người mẹ dành cho con qua bao năm tháng. Ta có thể thấy người mẹ đã dành cả cuộc đời mình cho con, dành cho con tình mẫu tử thiêng liêng cao quý nhất. | 0.50.5 |
| **4** | - So sánh: *Như lúa chín con lại rời xa mẹ*, *Mẹ* *như* *gốc rạ kia lặng lẽ*- Tác dụng:+ Tăng sức gợi hình gợi cảm.+ Thể hiện lòng biết ơn của con trước những hi sinh của mẹ và sự suy tư, băn khoăn của con khi rời xa mẹ. | 1.0 |
| **5** | Cảm hứng chủ đạo: hối hận, nuối tiếc vì sự vô tâm của mình với mẹ khi tuổi còn nhỏ, vô tư, bồng bột và nông nổi; cảm động, biết ơn trước những hi sinh của mẹ và tình yêu thương mẹ sâu sắc. | 1.0 |
| **6** | - Hs rút ra bài học phù hợp với nội dung bài thơ. VD: phải luôn quan tâm, chăm sóc mẹ; ghi nhớ công ơn của mẹ…- Hs lí giải hợp lí.*(****Lưu ý:*** *HS có thể có cách diễn đạt khác, miễn là lí giải hợp lí, thuyết phục thì vẫn cho điểm)* | 1.0 |
| **II** |  | **VIẾT** | **4.0** |
|  | *a. Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận: Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài khái quát được vấn đề* | 0.5 |
|  | *b. Xác định đúng yêu cầu của đề:* phân tích, đánh giá chủ đề, nội dung và những đặc sắc nghệ thuật của bài thơ *“Xin lỗi thương yêu”.* | 0.5 |
|  | *c. Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm:*HS có thể viết bài nhiều cách trên cơ sở kết hợp được lí lẽ và dẫn chứng để tạo tính chặt chẽ, logic của mỗi luận điểm; đảm bảo các yêu cầu sau: | 2.0 |
|  | - **Những nét đặc sắc về chủ đề, nội dung của bài thơ:*** Nhận thức về sự vô tâm của chính mình khi mải miết chạy theo dòng chảy cuộc đời
* Thấu hiểu những hi sinh của mẹ
* Nhận thấy những thay đổi của mẹ theo dòng chảy thời gian: mẹ mỗi ngày một già yếu, vẫn lẻ loi chờ đợi con, trong khi đó, con vẫn vô tâm mải mê, bận rộn với những đam mê của riêng mình.
* Nhận thức về mình của hiện tại, khi hai mươi tuổi: những tháng ngày đã qua sống nông nổi, vô tư, bỏ lỡ những yêu thương.
* Chủ đề và tư tưởng trong bài thơ: tình cảm yêu thương, biết ơn của con dành cho mẹ, sự hối lỗi của con khi đã không ở bên mẹ trong suốt những năm tháng đã qua.

- **Một số nét đặc sắc về nghệ thuật của bài thơ:**+ Thể thơ tự do+ Cấu tứ: cách triển khai mạch cảm xúc theo nhận thức và tâm trạng của nhân vật trữ tình từ cái “giật mình ngoảnh lại” khi hai mươi tuổi. Nhân vật trữ tình nhận thức được sự vô tâm của mình với mẹ khi tuổi còn nhỏ, vô tư, bồng bột và nông nổi; từ đó, bộc lộ sự cảm động, biết ơn trước những hi sinh của mẹ và tình yêu thương mẹ sâu sắc. Cấu tứ mạch lạc, giúp tác giả thể hiện rõ tình cảm của nhân vật trữ tình cũng như thông điệp của bài thơ.+ Từ ngữ, hình ảnh: xây dựng nhiều hình ảnh tượng trưng, giàu ý nghĩa, giàu tính triết lý+ Nhịp thơ linh hoạt phù hợp với cảm xúc của bài thơ; giọng thơ giàu chất suy tư gây xúc động và tạo niềm tin cho người đọc về thái độ sống tích cực khi đối mặt với những mất mát đau thương trong cuộc đời+ Các biện pháp nghệ thuật: lặp cấu trúc, so sánh...- **Thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận của người viết về bài thơ.**- Có bằng chứng, lí lẽ thuyết phục và bằng chứng tin cậy lấy từ tác phẩm. |
|  | *d. Chính tả, ngữ pháp*Đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp Tiếng Việt. | 0.5 |
|  | *e. Sáng* tạo: Thể hiện suy nghĩ sâu sắc về vấn đề; có cách diễn đạt mới mẻ. | 0.5 |
| **Tổng điểm** | **10.0** |